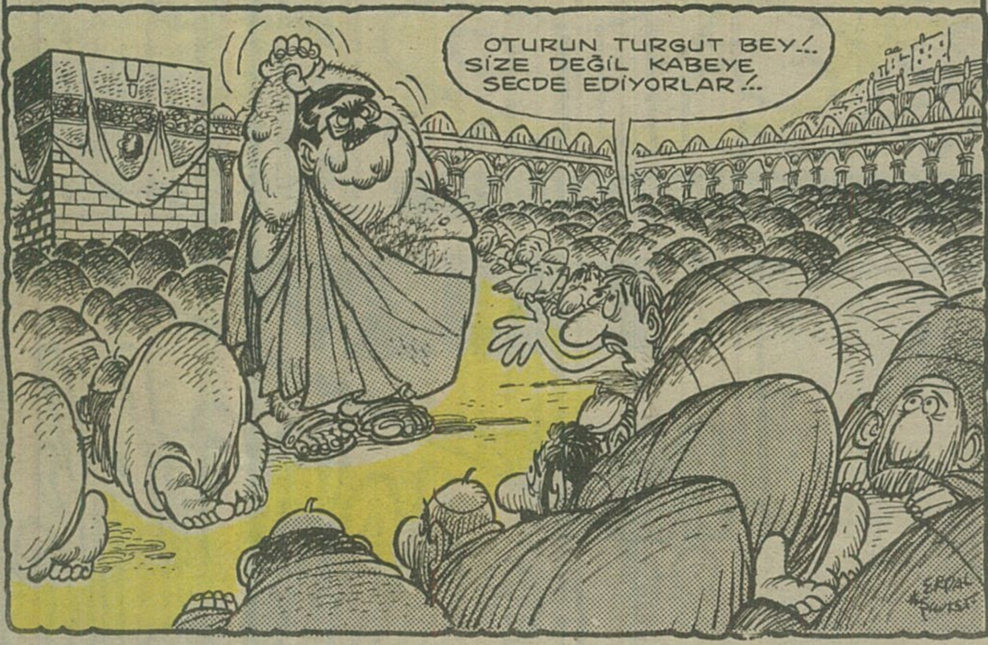
FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
10 TEMMUZ 1988 PAZAR
SAYI: 827

GIRGIR

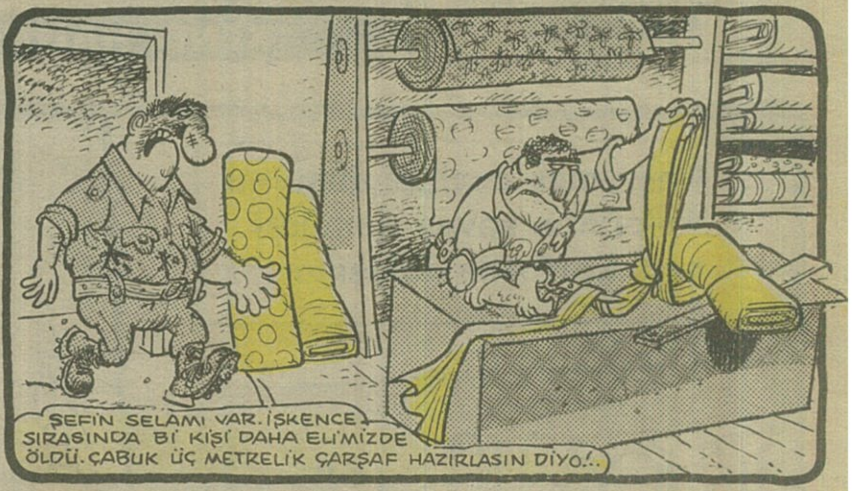
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal Hac'ca gidiyor..



GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Sorgu için karakola götürülen genç,hücrede çarşafla asılı bulundu. Polis'in açıklaması yine aynı: "İntihar etti"..



● Ülkücüler devlete küskünmüş!..

ağzınızaa laflar...

Dünyada mekan, Ahrette Taksit... ★ Uçurumdan Attı kendini... ★ Karakutusu: İşsizlik

Vedat ÖZDEMİROĞLU

● 5 yıl önce, "Yüksek faiz" dümeniyle millete evini barkını sattırıp paralarını batıran Kastelli, şimdi büyük reklam kampanyalarıyla "Herkesi taksitle ev sahibi yapacağım" diye ortaya çıkıp para toplamaya başladı...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"Türkiyeni Temiz Tut Yeşili Koru"...

100 Yıllık ağaçları canlarını acıtmadan elektrikli testereyle kesen, değerli Kadıköy Belediyesine teşekkür ederiz.

Elvin Sölemez-İstanbul

Kadın-Erkek Eşitliği mi?..

Ankara-Sakarya Caddesi'ndeki çiçekçiler arasındaki genel tuvaletin sayın görevlisi.

Tuvaletin "Bayanlar" bölümünü iptal edip, erkekler bölümünün ücret kasası haline getirdiniz. Tebrikler.. Ya kadınlarla erkeklerin aynı tuvaleti kullanması gerektiğine inanıyorsunuz. Ya da kadınların tuvalete ihtiyacı olmadığına... Hangisi?..

Nurperi-Ankara

Bilmece...

"Et kokarsa tuz basılır
Tuz kokarsa çare ne?"

★★★

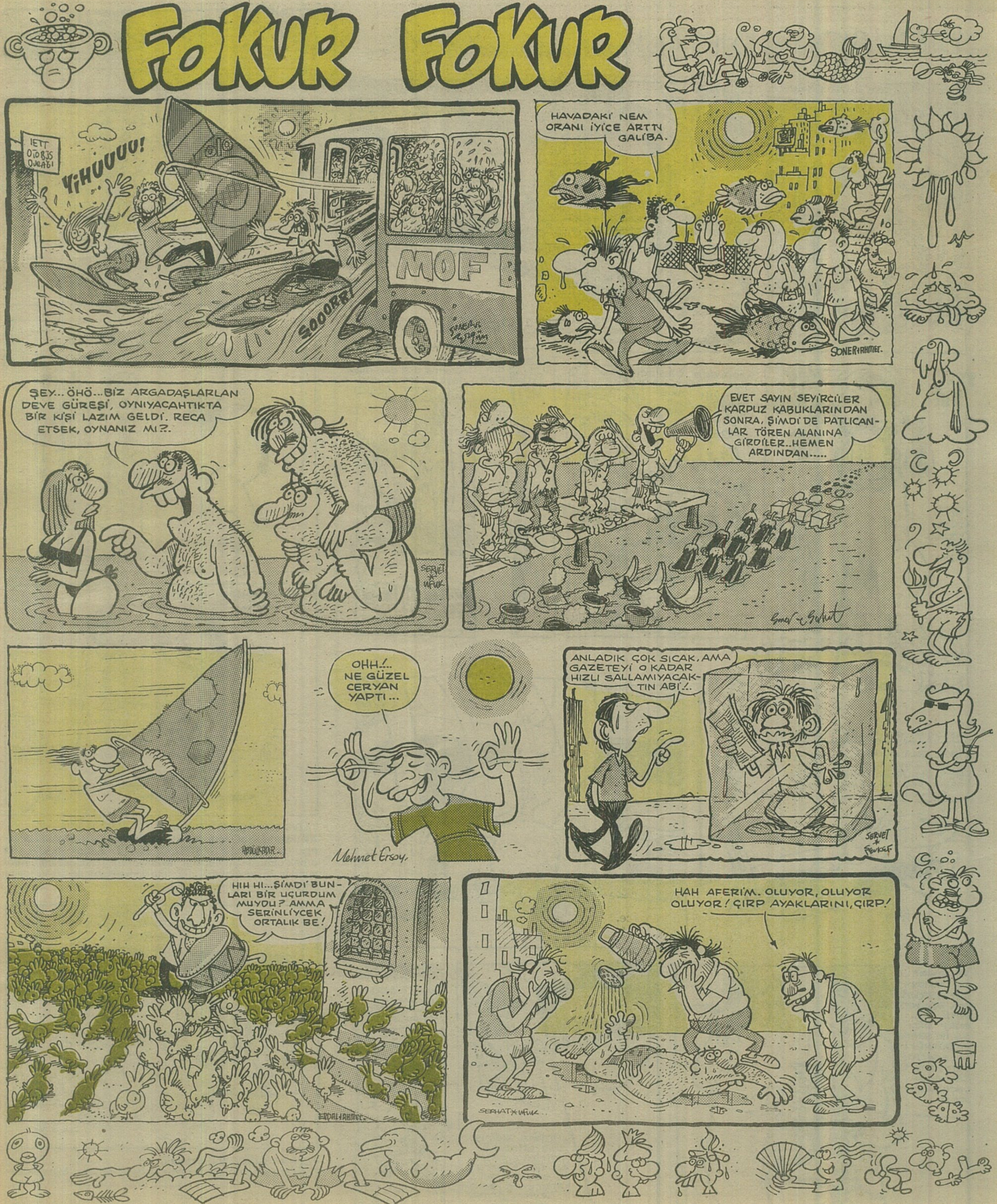
Biri kıza laf atarsa polise gider
Polis kıza laf atarsa...

Gülipek

Biz Sözleşmeliler...

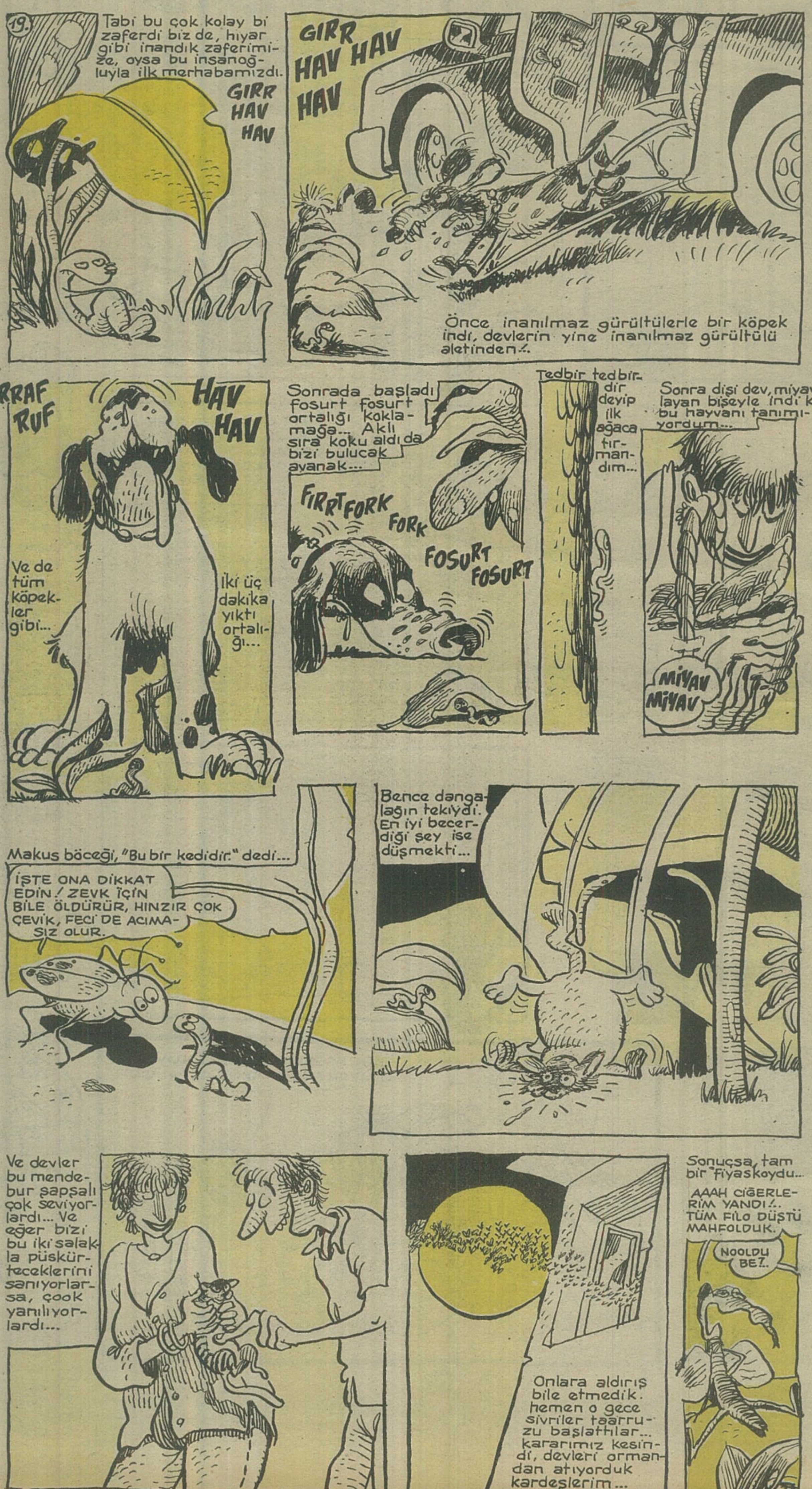
Biz kamu işyerlerindeki sözleşmelilerin hayatı son günlerdeki yeni yasalarla iyice çekici ve heyecanlı hale geldi. Sözleşmelilerin en sevinçlileri kadınlar ve orta yaşlılar. Çünkü onları masa başında doğum ve masa başında ölüm bekliyor... Yanılıp trafik kazası geçiren, ayağını kıran, sezeryanla doğum yapanlar 30 iş gününden fazla raporu hakederlerse ya işlerinden oluyorlar ya da maaşsız kalıyorlar. İlaç ve hastahane masrafları da ödenmiyor. Ölen sözleşmelilerin ailesi ölüm parası alamıyor. Sözleşmeliler %50 zamlarının %5'ini 6 aydır devlete kullandırıyorlar. İsterlerse itiraz edip istesinler... "Kapı açık.. Arkanı dön ve çık"... Yeterince heyecanlı değil mi?..

PTT'li Sözleşmeli



FOKUR FOKUR
IETT OTOBÜS DURAĞI
YİHUUUU!
MOF
SOOORR!
HAVADAKİ NEM ORANI İYİCE ARTTI GALİBA.
SONER+AHMET.
ŞEY... ÖHÖ... BİZ ARGADAŞLARLAN DEVE GÜREŞİ, OYNIYACAHTIKTA BİR KİŞİ LAZIM GELDİ. RECA ETSEK, OYNANIZ MI?.
SERVET + UFUK
EVET SAYIN SEYİRCİLER KARPUZ KABUKLARINDAN SONRA, ŞİMDİ DE PATLICANLAR TÖREN ALANINA GİRDİLER.. HEMEN ARDINDAN.....
OHH!.. NE GÜZEL CERYAN YAPTI...
ANLADIK ÇOK SICAK, AMA GAZETEYİ O KADAR HIZLI SALLAMIYACAKTIN ABİ!.
ABDULKADİR.
Mehmet Ersoy.
SERVET + ŞEVKET
HIH HI... ŞİMDİ BUNLARI BİR UÇURDUM MUYDU? AMMA SERİNLİYCEK ORTALIK BE!
HAH AFERİM. OLUYOR, OLUYOR OLUYOR! ÇIRP AYAKLARINI, ÇIRP!
SERHAT + UFUK

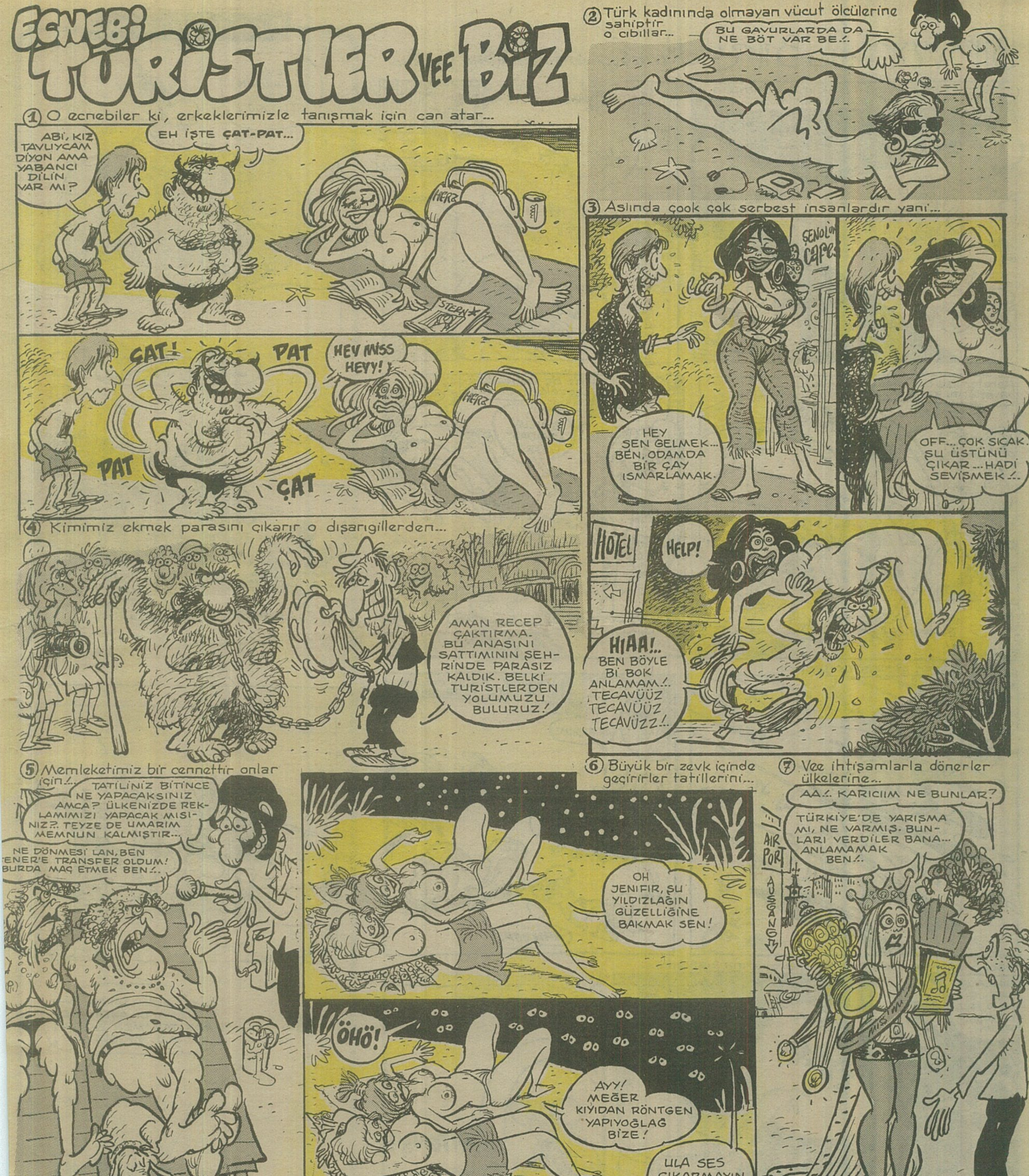
Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İlhan Ertem

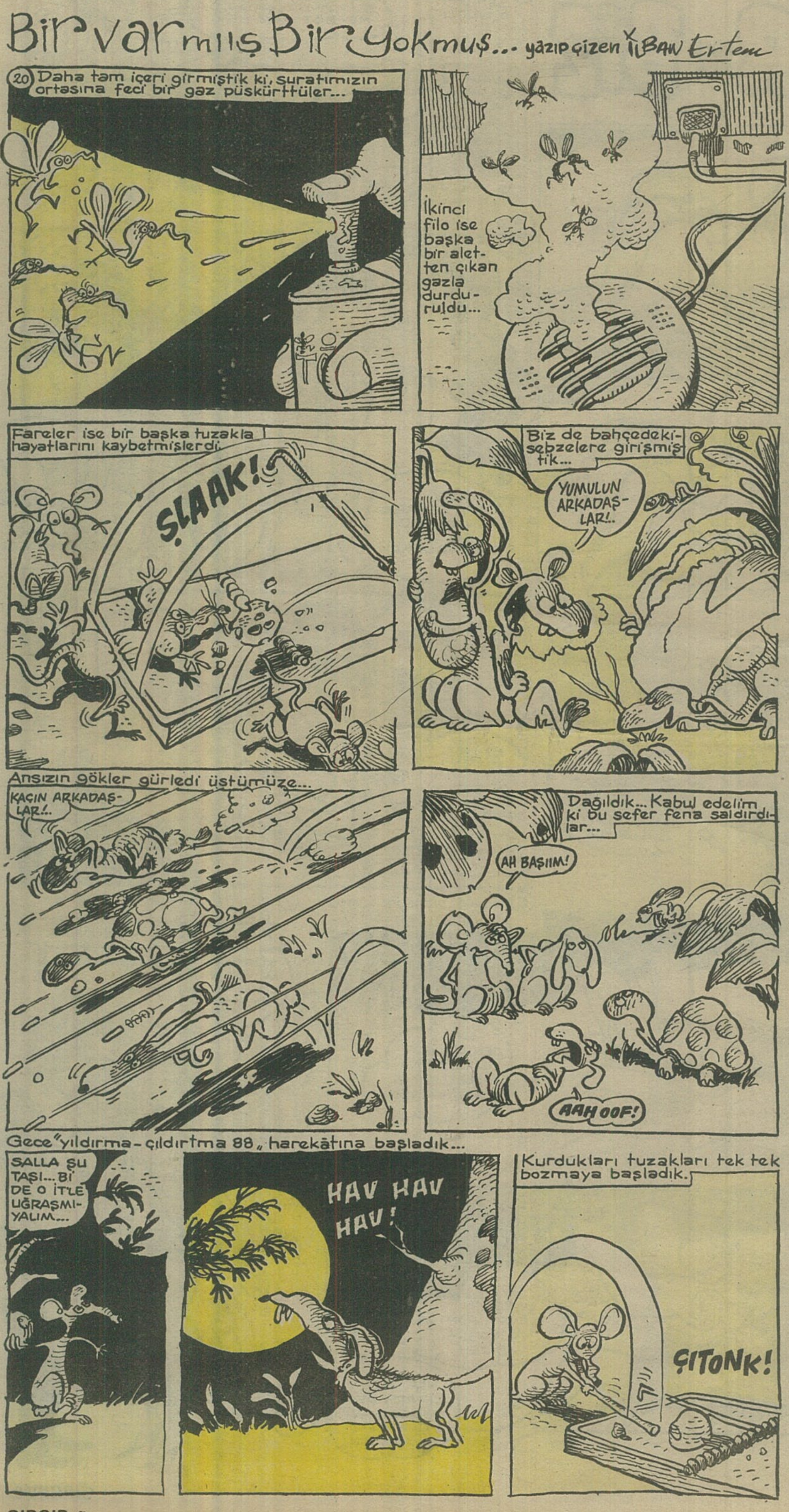


TARIK KARAÇİÇEK (Trabzon)
Aynı konuda bilinçle değişik espri arama yönteminizi beğeniyorum. Biz buna ÇEŞİTLEME diyoruz. Birçok arkadaşa da örnek olması için hepsini yayınlıyorum. (Tabii siz de bir koyundan üç post çıkardığınız için üç karikatür ücreti birden alıyorsunuz...)

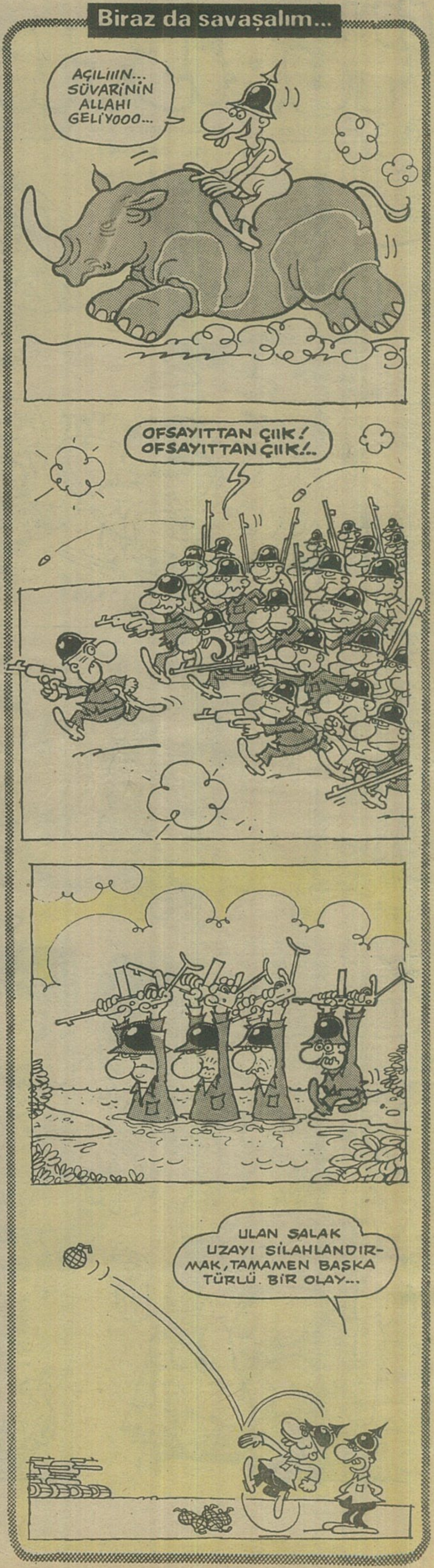
FEYHAN GÜNVER (Kırklareli)
Çok çalışacağınız için çizginiz daha iyi olacak... Eller, bacaklar düzelecek... İnsanlar sadece bıyık ve saçla değil tip olarak birbirinden farklı olacak...
Ve yine bulduğunuz her espri için "Bu, acaba kaç kere çıkmıştır?" diye kendinize sorular soracağınıza da inanıyorum.

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

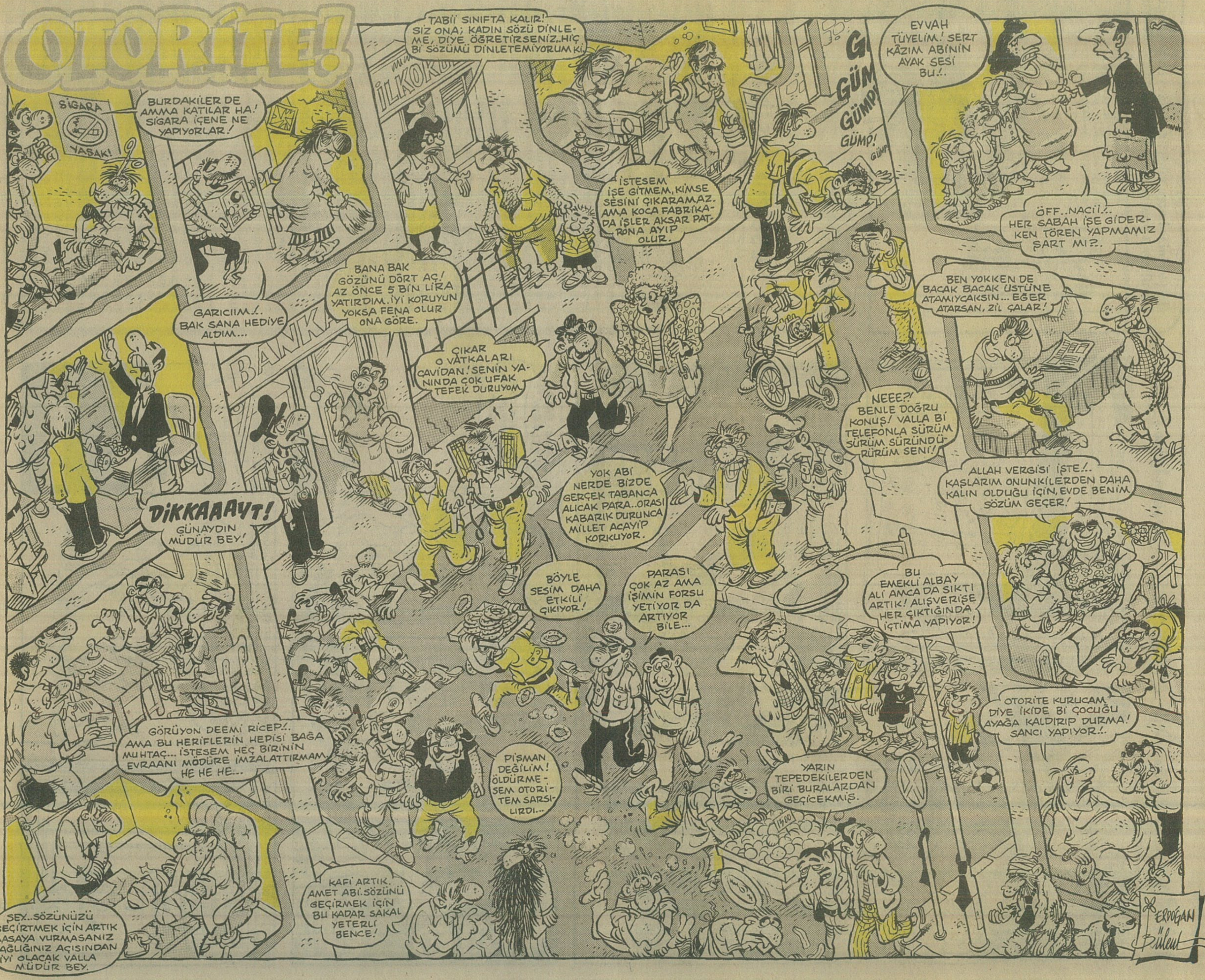




Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İlban Ertem
20 Daha tam içeri girmiştik ki, suratımızın ortasına feci bir gaz püskürttüler...
İkinci filo ise başka bir aletten çıkan gazla durduruldu...
Fareler ise bir başka tuzakla hayatlarını kaybetmişlerdi.
ŞLAAK!
Biz de bahçedeki sebzelere girişmiştik...
YUMULUN ARKADAŞLAR!..
Ansızın gökler gürledi üstümüze...
KAÇIN ARKADAŞLAR!..
Dağıldık... Kabul edelim ki bu sefer fena saldırdılar...
AH BAŞIIM!
AAH OOF!
Gece "yıldırma-çıldırtma 88" harekâtına başladık...
SALLA ŞU TAŞI... Bİ DE O İT'LE UĞRAŞMIYALIM...
HAV HAV HAV!
Kurdukları tuzakları tek tek bozmaya başladık.
ÇITONK!



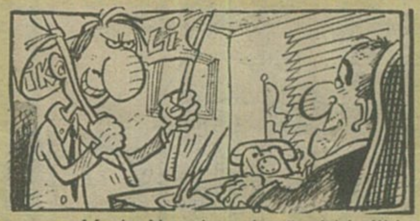
Biraz da savaşalım...
AÇILIIIN... SÜVARİNİN ALLAHI GELİYOOO...
OFSAYITTAN ÇIIK! OFSAYITTAN ÇIIK!..
ULAN SALAK UZAYI SİLAHLANDIRMAK, TAMAMEN BAŞKA TÜRLÜ. BİR OLAY...


OTORİTE!
SİGARA YASAK!
BURDAKİLER DE AMMA KATILAR HA! SİGARA İÇENE NE YAPIYORLAR!
TABİİ SINIFTA KALIR! SİZ ONA; KADIN SÖZÜ DİNLEME, DİYE ÖĞRETİRSENİZ..HİÇ Bİ SÖZÜMÜ DİNLETEMİYORUM Kİ.
İLKOKUL
GÜM GÜMP! GÜMP!
EYVAH TÜYELİM! SERT KÂZIM ABİNİN AYAK SESİ BU!..
ÖFF..NACİ!.. HER SABAH İŞE GİDERKEN TÖREN YAPMAMIZ ŞART MI?.
İSTESEM İŞE GİTMEM, KİMSE SESİNİ ÇIKARAMAZ. AMA KOCA FABRİKADA İŞLER AKSAR PATRONA AYIP OLUR.
BANA BAK GÖZÜNÜ DÖRT AÇ! AZ ÖNCE 5 BİN LİRA YATIRDIM..İYİ KORUYUN YOKSA FENA OLUR ONA GÖRE.
GARICIIM!.. BAK SANA HEDİYE ALDIM...
BANK
ÇIKAR O VATKALARI CAVİDAN! SENİN YANINDA ÇOK UFAK TEFEK DURUYOM.
BEN YOKKEN DE BACAK BACAK ÜSTÜNE ATAMIYCAKSIN... EĞER ATARSAN, ZİL ÇALAR!
NEEE?! BENLE DOĞRU KONUŞ! VALLA Bİ TELEFONLA SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNDÜRÜRÜM SENİ!
DİKKAAAYT! GÜNAYDIN MÜDÜR BEY!
YOK ABİ NERDE BİZDE GERÇEK TABANCA ALICAK PARA..ORASI KABARIK DURUNCA MİLLET ACAYİP KORKUYOR.
ALLAH VERGİSİ İŞTE!.. KAŞLARIM ONUNKİLERDEN DAHA KALIN OLDUĞU İÇİN, EVDE BENİM SÖZÜM GEÇER!
BÖYLE SESİM DAHA ETKİLİ ÇIKIYOR!
PARASI ÇOK AZ AMA İŞİMİN FORSU YETİYOR DA ARTIYOR BİLE...
BU EMEKLİ ALBAY ALİ AMCA DA SIKTI ARTIK! ALIŞVERİŞE HER ÇIKTIĞINDA İÇTİMA YAPIYOR!
OTORİTE KURUCAM DİYE İKİDE Bİ ÇOCUĞU AYAĞA KALDIRIP DURMA! SANCI YAPIYOR!..
GÖRÜYON DEEMİ RİCEP!.. AMA BU HERİFLERİN HEPİSİ BAĞA MUHTAÇ... İSTESEM HEÇ BİRİNİN EVRAANI MÖDÜRE İMZALATTIRMAM. HE HE HE...
PİŞMAN DEĞİLİM! ÖLDÜRMESEM OTORİTEM SARSILIRDI...
YARIN TEPEDEKİLERDEN BİRİ BURALARDAN GEÇİCEKMİŞ.
KAFİ ARTIK. AMET ABİ SÖZÜNÜ GEÇİRMEK İÇİN BU KADAR SAKAL YETERLİ BENCE!
ŞEY..SÖZÜNÜZÜ GEÇİRTMEK İÇİN ARTIK MASAYA VURMASANIZ SAĞLIĞINIZ AÇISINDAN İYİ OLACAK VALLA MÜDÜR BEY.
ERDOĞAN BÜLENT

●İşlerini rahatça yürütmek isteyen holdingler kurullarını yine emekli generallerle dolduruyo

HAFTANIN
lakırdılukurdusu

Sessizlik festivali...



—Aferin Namık, çok güzel bir fikir buldun... Çevre belediyeler hasetlerinden çatlıycaklar... Ne o öyle abuk subuk festivaller düzenliyorlar. Erik pestili şenlikleri, palavra panayırları bilmem ne..! Turistlerin de ipindeydi erik pestili... Onların aradığı sessizlik, doğayla başbaşa kalmak... Bu bakımdan yöremizde **"Sessizlik Festivali"** düzenleme fikrini tuttum. Belediyemiz sayende kedi oldu olalı bir fare tutacak... Helal olsun lan Namık...

—Teveccüh gösteriyorsunuz Sayın Başbakanım... Organizasyon çalışmalarına başladık... İlk iş sahil boyunca çay bahçelerinin teyp çalması yasaklandı... **"Badadeiiz Zoğaan"** satıcıları bağırdıkları yerde cezalandırılıyorlar... Sabahları balkonda halı döven karılara belediyemizin keskin nişancıları susturuculu tüfeklerle uyarı atışları yapıyorlar. Yollarda bozuk para şakırdatanların, göbeklerinde dümbelek çalanların canına okuyoruz."

—Okey şekerim... Dediğim gibi ecdad yadigarı turistik kalemizin ön duvarına tunçtan dökülmüş, yaldızlı harflerle **"Söz gümüşse, sükut altındır"** ata sözümüzü değişik dillerde yazdırıp çivilet... O yazıları akşamları ışıklandırın... Böyle kırmızı, mor, sarı spotlar yanıp yanıp sönsün... Sessizlik şenliklerimize şöyle güzelce bir arma hazırlatın... Anahtarlık, tişörttür, kül tabağıdır öyle aksesuarlar yaptırın. Armanın renklerinde ciyak kırmızı hiooyt mavi gibi bağıran renkler olmasın... Ne olsa sessizlik festivali.

—Emriniz olur efendim... Ne olsa festivaldir, bir kaç ünlü Avrupalı şarkıcı çağırdım. Jan Jak Gabortiye çağrımızı kabul etti. Kendisi Alen Delon'un askerde onbaşısıymış. Fevkalade bongo çalıyor. Bi tane de karı ayarladım tabi... Finlandiya'daki dayım bir kız getiriyor, harika bişey... Yılan terbiyecisi... Ama çok yanık Fin şarkıları biliyormuş. Sesiyle bardak filan kırabiliyormuş. Çok iyi yani. Bi keresinde şarkı söylerken sesinin titreşiminden havaalanının camları inmiş, bir züccaciyeci ölmüş... Eniştem Finlandiya'da camcıdır, orda tanışmışlar.

—Deli olma Namık!.. Sessizlik Festivali'ne çağırdığın şarkıcılara bak...

—Mikrofonsuz söyler bişeycikler olmaz... Eniştem "Kız çok iyi" diyo... Haa bu arada efendim,
konusunda örnek
kam otonuzdaki
düm. Kornadan
norinot" şeklinde
"Niri" kısmı kaldı...
ri niri" diye gidec

—Höst! Sess
da değil. Biz bu fe
yunun dikkatini çe
Birazcık gürültü ve
da yerel seçimler
mın hayrına etmiyo
kornanın **"Norino**

—Siz merak
Başkanım, dünya
olucak... Kişisel ça
tılar ayarladım... N
dinci kanalı sab
Engelliler Haber B
zi saniyenin bir bö
le gösterecek...
Nebraska eyaletin
bir at yarışı bülten
miniz çıkacak. Ce
nizde size saat t
vurucu dört cümle
ati anlatılacak.

—Bravo... Ş
açılış yaparsak se
li basında da büyü
ti içinde yankıl
göriim seni Nam

*

—Sen öl Nam
yon kabiliyetinin
kötüydü. Ecdad
festivalin ilk gün

—Bağırmayın
lerle kaleye atasöz
Harfleri asmak içi
yoduk çöktü... Ay
şek atmıyalım be
tim... Nitekim ben
de bu yüzden old
ihtişam merakını
sız festival olmaz
lediğimiz yarışma

—Ben taklit
dim ama... Birinci
karşısında üç saa
tüfek, çarpışan tr
talık gürültüden

—Peh... Asıl
kiydi... İlaçlama u
den portremi bağl
gökte uçuşsun de
niz uçağın perva
düştü, tribün çök
sessizlik festivali

—Şşşt... Ba
Bir duyan olacak

...netim

...lla Atalay

...ımıza "Sessizlik"
...ilmeniz için ma-
... kornayı söktür-
..., **"Niridinadnad**
...lüdüğün sadece
...tival açılışına **"Ni-**
...iz...
...dediysek o kadar
...ali dünya kamuo-
...k için yapıyoruz.
...şam lazım, yakın-
...Bu festivali baba-
...heralde. Sen yine
...ısmını da taktır
...urmayınız Sayın
... bizden haberdar
...rımla bazı bağlan-
...ya televizyonu ye-
....30'daki "İşitme
...i"nde festivalimi-
...u kadar bir sürey-
...ca Amerika'nın
...çıkarılmakta olan
...arka kısmında res-
... dayınız sünneti-
...en çekilmiş... Ve
...elediyemizin icra-

...lı muhteşem bir
...k şenlikleriyle yer-
...ültü koparırız, par-
...yandırırız... Hadi

...Ööööl... Organizas-
...ne ediyim. Herşey
...arı tarihi kalemiz
...ültüyle çöktü.
...ndim. O tunç harf-
...ın diyen sizdiniz...
...tkapla kaleyi deli-
...en size "Havai fi-
...meyiz" de demiş-
...stasyonun infilaki
...ep sizin debdebe
...ünden... Yarışma-
...niz, sonra düzen-
... beğenmediniz...
...ması yapın deme-
... herif mikrofonun
...tosiklet, makineli
...sleri taklit etti. Or-
...
...üyük gürültü sizin-
...ın kuyruğuna bez-
... festival sırasında
...z... Bezden portre-
...ne dolandı. Uçak
...ihtişam merakınız
...mok etti...
... sessiz ol hıyar...

GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

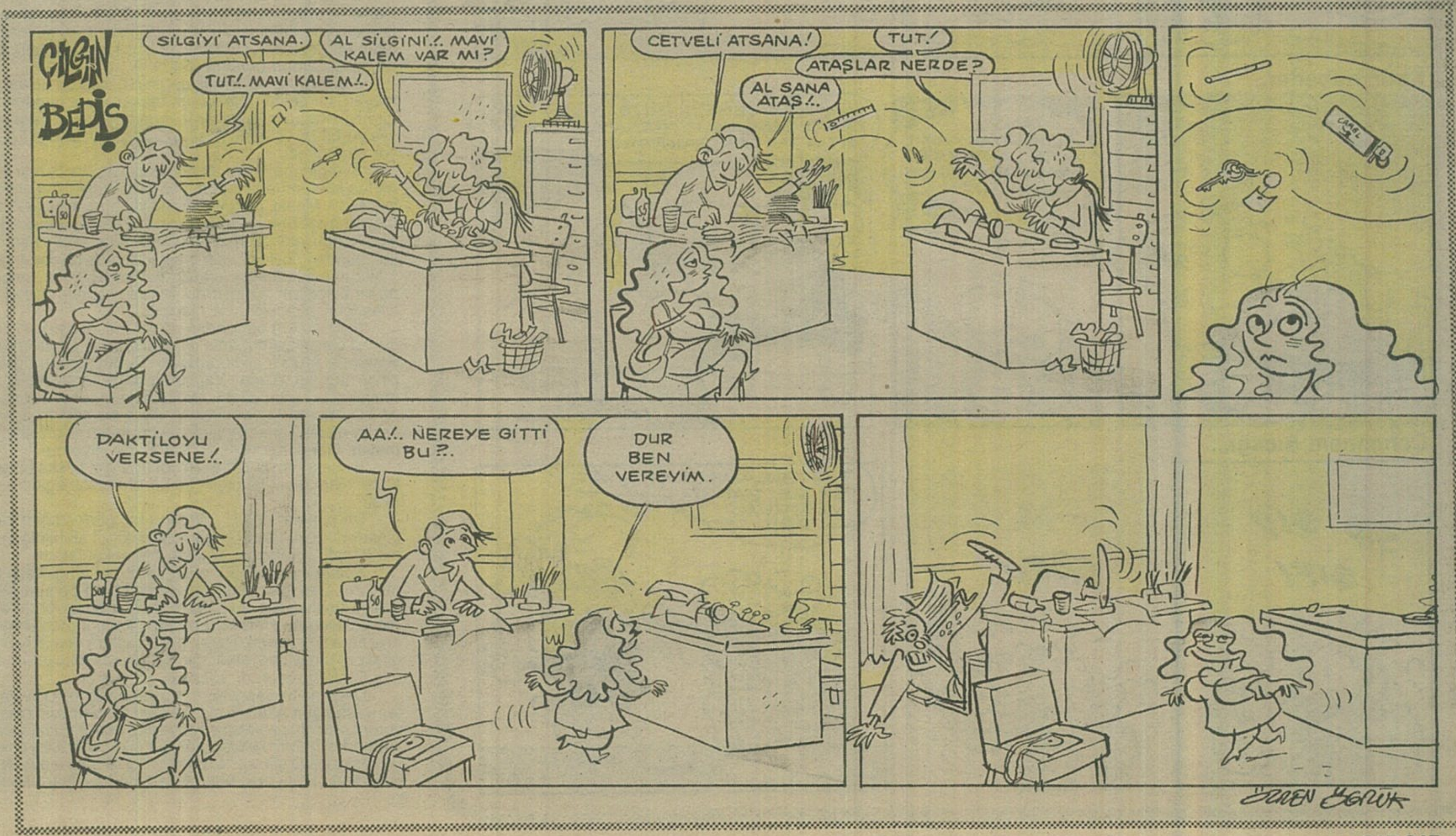
GRUP PERİŞAN

★ **Kamuflaj**

Aptülkadir Elçioğlu

★ **Gülen boya...**

★ **Macera...**



MİZAH ÖYKÜSÜ

En büyük AIDS Başka büyük yok

Nurettin İğci

Bir yıl boyunca, postacıları yarı yolda bırakacak hızla, büyük küçük açık kapalı, binlerce kapıyı dolaştıktan sonra bir iş bulabilmiştim. Mutluydum. Saat 05.30'da kalkıyor, sırasıyla otobüs, tren ve vapur yolculuğu yaparak saat 08.30'da, sanki dört avratla güreşmişcesine soluk soluğa işte oluyordum. İşim oldukça basittti. 500 metrekare genişliğindeki depoyu temizliyor, sabahları iki-üç kamyon yük boşaltıp, bu yükleri öğleden sonra gelen kamyonlara yüklüyor, arabaların bakımlarını yapıyor, hesapları tutuyor ve günde en az 100 kişinin demir attığı tuvaleti temizliyordum. Yaptığım bu kadarcık işin karşılığında aldığım ücret de ücertti hani. İnsanları rahat ettirmeyi ilke edinen, koca koca uzmanların kafa kafaya vererek, kabız olmuşcasına, ıkınıp sıkınarak belirledikleri, her derde deva asgari ücret. Yiyor, içiyor, gönlümce yaşıyor, hatta komşulara da çuval çuval para dağıtıyordum ama, insafsız asgari ücret bir türlü bitmek bilmiyor ve beni çılgına çeviriyordu.

Neyse, sadede geleyim. Anladığınız gibi durumum hiç de iç açıcı değildi. Ev sahibim, kontrat süresinin dolmasına on ay olmasına karşın, günde üç posta kapıya dayanıyor, ''Biliyorum, iş nasıl aslanın ağzında, hatta midesindeyse, kiralık ev de farenin bilmemneresinde ama, ben fırsatçı biri değilim. Fazla bir zam istemiyorum. Kiraya yüzde 200 zam yapalımyeter. Yoksa Almanya'daki oğlum buraya yerleşmek üzere çıkar gelir ha!'' diyordu. Ben, ''Ama, siz kısırsınız. Çocuğunuz yok ki, gelip buraya yerleşsin'' dediğimde de ''Sus bakayım. Kiracılar öyle her şeye karışmaz'' karşılığını veriyordu.

Eve hangi yoldan gidersem gideyim -Hay Allah! Zaten tek yol var- karşıma dikilen ve borcuma faiz bindirmeyi bir gün olsun ihmal etmeyen bakkal ''Borcunu ödemeden tek bir zeytin daha vermem'' diye yakama yapışınca ''Şirket bana, ben sana, Gani amca. Biliyorsunuz, acele işe şeytan karışıyor. Onun için borcumu yavaş yavaş ödüyorum. Hem dokuz-on ay içinde aylığıma zam gelecek. Ben o zammı bekliyorum, siz de bekleyin'' diyerek çırpınıyordum ama, boşuna. O kadar kötü durumdaydım ki, komşu evlerin pencerelerine üşüşen güvercinler de ''Onda bize yem alacak para yoktur'' deyip benim yoksulhanenin pencerelerine konmuyor, hatta şaapmak için bile komşu evlerin damlarını yeğliyorlardı.

Yine, başımdaki dertler yüzünden, duvarları beyaz boyalı evde kara kara düşündükten sonra gittiğim kahvede okuduğum gazetedeki bir haber hayatımın akışını değiştirecekti. Haber, AIDS ile ilgiliydi. Habere göre, dünyayı yerinden oynatan bu hastalığa yakalanan kişiler, üzerinde ''Tehlikeli madde, yaklaşmayınız'' yazılı, patlayıcı yüklü tanker gibiydi. Kimse yanlarına yaklaşmıyor, ellerini sıkıp hatırlarını sormuyor ve onları gördüklerinde kayıplara karışıyorlardı da, gazetelere verilen kayıp ilanlarına karşın bir türlü bulunamıyorlardı. Haberi okuduktan sonra kahvenin ortasında şakır şakır oynamaya başladım. Neden mi? Neden olacak, AIDS tam bana göre bir hastalıktı. Temiz havada kafamın daha iyi çalışacağını düşünerek, kahveden çıktım ve çimento fabrikasının dumanları, arabaların egzost gazları ile üçüncü sınıf çöp kokularından oluşan temiz havada düşündükten sonra kahveye döndüm. Aldığı haberleri yaymakta TRT'yi bile geride bıraktığı için ''TRT-5 Kamil'' diye anılan Kamil'in yanına oturdum. Hemen söze girip ''Ağbi, doktordan geliyorum. Üstüne afiyet, birazcık AIDS olmuşum'' dediğimde, '' Nazik yerinden petrol çıkar mı acaba?'' düşüncesiyle sondaj yapmak için öğrencileri tarafından sandalyesine raptiye konulmuş öğretmen gibi fırladı ve masalar arasında turlamaya başladı. Ben durur muyum, durmadım tabii, hemen vınladım.

Daha sekiz-on adım atmıştım ki, hayretler içinde kaldım ve ''TRT-5 Kamil''i bir kez daha takdir ettim. Çünkü, beni görenler evlere, dükkanlara dalıyor, dalamayanlar da duvarlara tırmanmaya çalışıyordu. Mahallenin en gözü pek delikanlıları bile kaçacak delik arıyorlar ama, delikler de sıvıştığından bulamıyorlardı.

Doğrusunu söylemek gerekirse, birkaçı dışında, beni adamdan saymayan, bir selamı çok gören mahallelinin benden ürkmesi çok hoşuma gitmişti. Koltuklarımda birer kamyon karpuz varmışcasına öyle kasıla kasıla yürüdüm ki, beni görseniz Katanaga Devlet Başkanı Zarta Zurta geliyor sanırdınız.

Eve girince, hava almak amacıyla pencereyi henüz açmıştım ki, içine taş konulmuş bir kağıt, iniş kulesinden izin almadan odanın ortasına iniş yaptı. Mesaj, her görüşünde yakama yapışarak zaten pek bir şey geçmeyen boğazımı iyice daraltan bakkaldan geliyordu. Bir kişilik Yönetim Kurulu'nun yaptığı toplantı sonucu, tüm borçlarımın silindiğini belirten bakkal, bundan böyle dükkanına kadar giderek yorulmamamı, ihtiyacım olan malların bulunacağı paketleri her sabah seve seve sokak kapısının önüne bırakacağını bildiriyordu. Bunların içinde pastırma, sucuk gibi yabancılaştığım yiyecekler de olacaktı.

Aynı akşam patrondan da bir mesaj geldi. Hakkında ''Zaten doğru-dürüst çalışmıyordu. İnbe olduğundan da şüphelenmiştim, yanılmamışım. Sonunda AIDS'li çıktı'' şeklinde konuştuğunu öğrendiğim patronun imzasını taşıyan yazıda ''Yaptığınız başarılı çalışmalar elbette karşılıksız kalmayacaktır, kalmadı da. Üstün başarılarınızı ödüllendirmek amacıyla size iki yıl ücretli izin veriyorum. Aylığınız adınıza açılacak banka hesabına her ay düzenli olarak yatırılacaktır. Aman sakın şirkete gelip kendinizi yormayın. Gerekirse biz sizi ararız'' deniliyordu.

Ev sahibim de olmayan çocuğu için başka bir ev kiraladığını, evinde kendi evim gibi, istediğim kadar oturabileceğimi belirten bir telgraf çekmişti.

Daha neler neler... Yüzünü hiç görmediğim kasaptan gelen butlar, ciğerler... Kırk yılda bir uğrayarak kitap alabildiğim kitapçıdan gelen cilt cilt kitaplr... Falanlar, filanlar, feşmekanlar...

Sözün özü, AIDS'li olduğumu ilan ettiğimden bu yana keyfim gıcır mı gıcır. Öteki dünyada olduğu belirtilen cenneti ben bu dünyada yaşıyorum. Ekmek elden, su gölden. Yiyiyorum içiyorum, ayaklarımı uzatıp keyfime bakıyorum. Herkesin benden kaçtığı mahalleden çıkınca insanların arasına karışıyorum. Parka gidip kuşlara yem atıyor, güneşin tatlı sıcaklığında okumaya doyamadığım kitaplarımı okuyorum. Sinemalarda ödül almış filmleri izliyorum. Kısacası yaşıyorum.

Daha ne mi yapıyorum. Ne yapacağım, a dostlar. Sayesinde gerçekten yaşadığım AIDS işi ciddiye alıp da gelmesin diye yatıp kalkıp dua ediyorum. Ancak, ne yalan söyleyeyim, beni canımdan bezdirenlerden, adam yerine koymayanlardan, posamı çıkarmak isteyenlerden kurtaran AIDS için aşka gelip sık sık ''En büyük AIDS başka büyük yok'' diye bağırmaktan kendimi alamıyorum. Haksız da sayılmam hani, değil mi ama?...

Bitti..

HAYATTA GÖREBİLECEĞİ EN KORKUNÇ ŞEYİ GÖRDÜ!

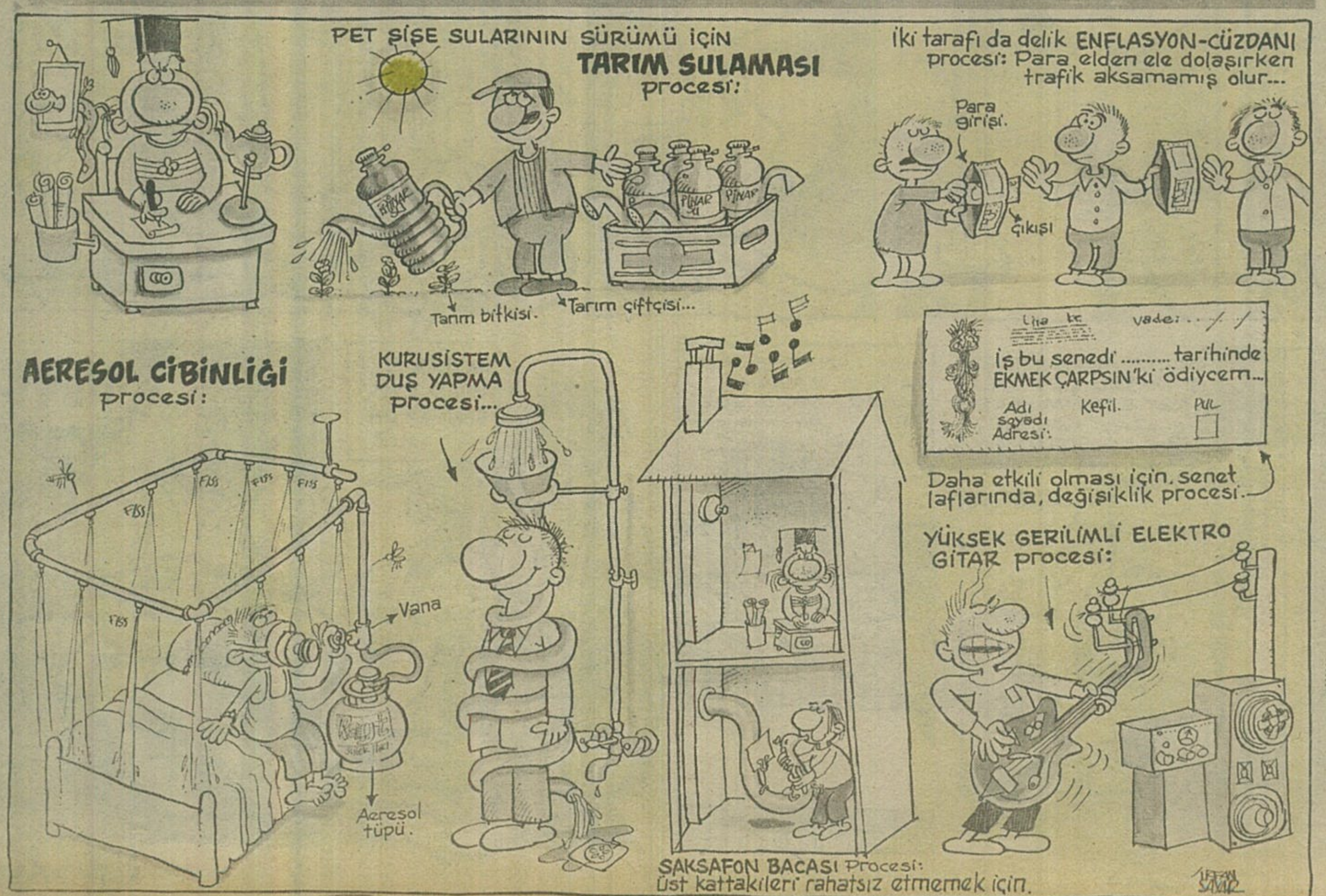
yazıp-çizen: GALİP TEKİN

HAYATTA GÖREBİLECEĞİ EN KORKUNÇ ŞEYİ GÖRDÜ!

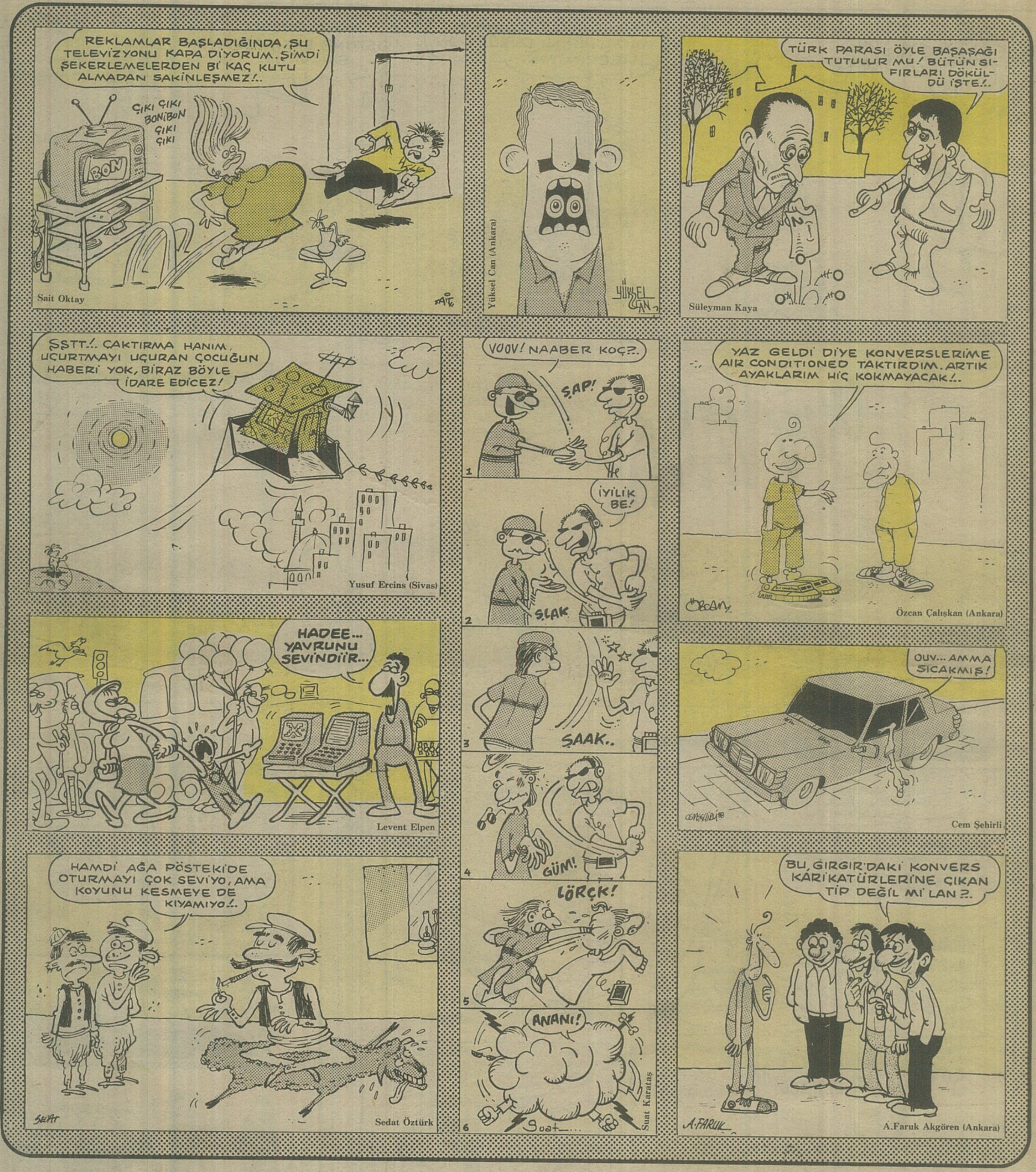
yazıp-çizen: GALİP TEKİN

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Purof. ZİHNİ SİNİR



Serhat Gürpınar



GIRGIR
YIL:16
SAYI:827
10 TEMMUZ 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:300 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON